

Stellenausschreibung

An der Fakultät Kunst und Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar ist zum **1. Oktober 2023** an der Professur »Akustische Ökologien und Sound Studies« eine Stelle als

künstlerische*r Mitarbeiter*in (m/w/d)

mit dem Ziel der Förderung der eigenen wissenschaftlichen/künstlerischen Weiterqualifikation zu besetzen. Die Stelle ist auf zwei Jahre befristet. Eine Verlängerung ist nach den geltenden Regelungen des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) möglich. Es handelt sich um eine Teilzeitstelle mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 20 Stunden.

Aufgabengebiet:

Studioleitung und Audioproduktion

im Bereich Akustische Ökologien und Sound Studies und der Klangkunst im Kontext medialer Vernetzung und experimenteller Audio-Technologien.

- Leitung und Betreuung der Soundstudios im Audiobereich
- Unterstützung bei der Fertigstellung der technischen Einrichtung des neuen Studios für Klangkunst
- Planung, Durchführung und Auswertung der Lehre: Einführungen im Bereich Akustik (Klang/Material/Raum), Mikrofonierung, Aufnahme-, Schnitt- und Mischtechniken. Sowie Verfahren der analogen und digitalen Klangsynthese, der Klangbearbeitung und Postproduktion. Konstruktion experimenteller Instrumente. Betreuung von Abschlussarbeiten.
- Geräteausleihe
- Organisation und Durchführung von Events (Performances, Konzerte, Ausstellungen, o. ä.), Live-Übertragungen, Produktionen in Mehrkanalton.
- Mitarbeit bei der Konzeption, Pflege und technischen Betreuung der entstehenden Webplattformen
- Wahrnehmung hochschuladministrativer und lehrstuhlspezifischer Aufgaben
- Forschungstätigkeit: z. B. Entwicklungen im Bereich experimenteller Audiokonzepte und Technologien

Die Möglichkeit zur Promotion oder einer anderen Qualifikation ist gegeben.

Einstellungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes künstlerisches Hochschulstudium und eigenständige künstlerische Praxis
- Professionelle Ausbildung/Praxiserfahrung im Bereich der Audioproduktion, Klangsynthese (analog/digital), Akustik und Studioleitung
- Professioneller Umgang mit für den oben beschriebenen Bereich relevanter Software (z. B. Reaper, Samplitude, Pro Tools, Ableton Live)
- Erfahrung und künstlerischer Umgang mit Audio-Programmierung (z. B. SuperCollider, Pure Data oder Max/MSP) und Elektronik im Bereich Klangkunst
- Erfahrung und experimenteller Umgang mit Audio-Technologien wie z. B. Konzeption und Konstruktion analoger und elektronischer Instrumente, Mikrophone, Sensoren o. ä. erwünscht
- Erfahrung mit immersiven Audio-Technologien (z. B. Mehrkanalton, Binauraltechnik, Ambisonics) erwünscht
- Erfahrung im Umgang mit TYPO3 und Wordpress CMS erwünscht
- Englischkenntnisse erwünscht
- Teamfähigkeit und zuverlässiges, eigenverantwortliches Arbeiten (auch im administrativen Bereich)
- Interesse an medialen Entwicklungen und Lehrerfahrung erwünscht

Für inhaltliche Auskünfte wenden Sie sich bitte an Jun.-Prof. Kerstin Ergenzinger unter kerstin.ergenzinger@uni-weimar.de,

Die Vergütung richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L) entsprechend den persönlichen Voraussetzungen bis zur Entgeltgruppe 13 TV-L.

Der Bauhaus-Universität Weimar sind Vielfalt und Chancengleichheit wichtige Anliegen. Wir setzen uns für ein familienfreundliches und diskriminierungsarmes Arbeitsumfeld ein und verfolgen eine gleichstellungsfördernde, vielfaltsorientierte Personalpolitik. Daher freuen wir uns besonders über Bewerbungen von Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen, Erfahrungen, Biographien und Persönlichkeiten. Ein strategisches Ziel der Bauhaus-Universität Weimar ist die Erhöhung des Frauenanteils im wissenschaftlich-künstlerischen/akademischen Bereich. Die Bauhaus-Universität Weimar bittet daher Wissenschaftlerinnen, Gestalterinnen und Künstlerinnen ausdrücklich um ihre Bewerbung. Bei gleicher Eignung werden schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt.

Ihre Bewerbung, mit den üblichen aussagekräftigen Unterlagen, richten Sie bitte per Post oder elektronisch (Gesamt-PDF) und unter Angabe der **Kennziffer K+G/KWP-06/23** bis zum **15. August 2023** an:

Bauhaus-Universität Weimar
Fakultät Kunst und Gestaltung
Dekanat
Geschwister-Scholl-Straße 7
99423 Weimar

E-Mail: dekanat@gestaltung.uni-weimar.de

Hinweise zur Bewerbung

Ihre Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesandt, sondern nach Abschluss des Verfahrens vernichtet.

Hinweise zum Datenschutz

Bitte beachten Sie, dass bei einer unverschlüsselten Kommunikation per E-Mail die grundsätzliche Möglichkeit besteht, dass die an der Übertragung beteiligten Stellen die Inhalte der Nachricht zur Kenntnis nehmen können. Da der verschlüsselte Empfang Ihrer E-Mail seitens der Bauhaus-Universität Weimar nicht gewährleistet werden kann, weisen wir darauf hin, dass Sie die Bewerbung auch auf postalischem Weg an die oben genannte Adresse schicken können.

Bei der Übermittlung Ihrer Bewerbungsunterlagen in elektronischer Form gilt Ihre Zustimmung als erteilt, die E-Mail und deren Anhänge auf schädliche Codes, Viren und Spams zu überprüfen, die erforderlichen Daten vorübergehend zu speichern sowie den weiteren Schriftverkehr (unverschlüsselt) per E-Mail zu führen.

Die weiteren Hinweise zum Datenschutz gemäß Art. 13 EU-Datenschutzgrundverordnung (EUDSGVO) finden Sie unter: »Hinweise zum Datenschutz für Bewerberinnen und Bewerber« auf unsere Internetseite unter <https://www.uni-weimar.de/de/universitaet/aktuell/stellenausschreibungen/datenschutz>