

## Stellenausschreibung

An der Fakultät Kunst und Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar ist zum **1. Oktober 2026** an der Professur Experimentelles Radio eine Stelle als

### **künstlerische\*r Mitarbeiter\*in (m/w/d)**

mit dem Ziel der Förderung der eigenen künstlerischen Weiterqualifikation zu besetzen. Die Stelle ist zunächst bis zum 30.09.2028 befristet. Eine Verlängerung ist nach den geltenden Regelungen des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) möglich. Es handelt sich um eine Teilzeitstelle mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 30 Stunden.

#### *Aufgabengebiet:*

Das Experimentelle Radio widmet sich in Lehre und künstlerischer Forschung allen Bereichen der Radio-kunst und Sound Art, eingeschlossen das journalistische und künstlerische Wort (u. a. Transmission Art, Feature, Hörspiel, Soundscape und Klangkomposition, Podcast, Performing Arts, Klanginstallation, Audiowalks, Live-Events). Besondere Bedeutung gilt der Entwicklung neuer Formate unter Berücksichtigung aktueller Technologien, der Erforschung der Radiophonie im internationalen Kontext und der kritischen Reflexion medialer und gesellschaftlicher Entwicklungen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Erforschung gewachsener Umwelten und sozialer Räume durch gezielte Schulung des Zuhörens und der Wahrnehmung (Real.Sense.Lab). Die enge Anbindung an den studentischen Sendebetrieb bauhaus.fm bietet eine besondere Chance der medialen Vermittlung des Experimentierens.

Kreative und selbständige Mitarbeit bei:

- der Planung, Durchführung und Auswertung der Lehre, Betreuung künstlerischer und theoretischer Arbeiten
- der Organisation und Durchführung von Events, Ausstellungen und Exkursionen
- der redaktionellen und organisatorischen Mitbetreuung des Sendeprogramms von bauhaus.fm
- Presse,- und Öffentlichkeitsarbeit, sowie der Betreuung der Webplattformen des Experimentellen Radios
- der Wahrnehmung hochschuladministrativer und lehrstuhlspezifischer Aufgaben
- der Beteiligung an der künstlerischen Forschung der Professur (Drittmittelanträge u. a.)

Die Möglichkeit zur eigenen Qualifizierung ist gegeben.

#### *Einstellungsvoraussetzungen:*

- Abgeschlossenes Hochschulstudium (MA, Diplom) im künstlerisch-gestalterischen Bereich oder in einem verwandten wissenschaftlichen Fach mit nachgewiesener künstlerischer Praxis auf dieser Basis und entsprechend hohem Niveau
- Nachweis eigenständiger künstlerischer Arbeiten im Bereich der akustischen Medienkünste/Radiokunst
- Nachweis eigenständiger journalistischer oder schriftstellerischer Kompetenzen und/oder eigenständiger künstlerisch-forschende Arbeiten im Bereich der Sound und Listening Studies.
- Einschlägige (Berufs-)Praxis oder künstlerische Forschung in oben genannten Themenfeldern
- Kenntnisse in digitaler Audioproduktion und Online-Anwendungen (Typo3, WordPress CMS)
- Lehrkompetenz und Teamfähigkeit
- Sehr gute Englischkenntnisse (mündlich und schriftlich), andere Fremdsprachen erwünscht
- Selbstständiges und gewissenhaftes Arbeiten im administrativen und organisatorischen Bereich

Die Vergütung richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L) entsprechend den persönlichen Voraussetzungen bis zur Entgeltgruppe 13 TV-L.

Der Bauhaus-Universität Weimar sind Vielfalt und Chancengleichheit wichtige Anliegen. Wir setzen uns für ein familienfreundliches und diskriminierungsarmes Arbeitsumfeld ein und verfolgen eine gleichstellungsfördernde, vielfaltsorientierte Personalpolitik. Daher freuen wir uns besonders über Bewerbungen von Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen, Erfahrungen, Biographien und Persönlichkeiten. Ein strategisches Ziel der Bauhaus-Universität Weimar ist die Erhöhung des Frauenanteils im wissenschaftlich-künstlerischen/akademischen Bereich. Die Bauhaus-Universität Weimar bittet daher Gestalterinnen und Künstlerinnen ausdrücklich um ihre Bewerbung. Bei gleicher Eignung werden schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt.

Ihre Bewerbung, mit den üblichen aussagekräftigen Unterlagen, richten Sie bitte per Post oder elektronisch (Gesamt-PDF) und unter Angabe der **Kennziffer K+G/KWP-02/26** bis zum **31. März 2026** an:

Bauhaus-Universität Weimar  
Fakultät Kunst und Gestaltung  
Dekanat  
Geschwister-Scholl-Straße 7  
99421 Weimar

E-Mail: [dekanat@gestaltung.uni-weimar.de](mailto:dekanat@gestaltung.uni-weimar.de)

#### **Hinweise zum Datenschutz**

Bitte beachten Sie, dass bei einer unverschlüsselten Kommunikation per E-Mail die grundsätzliche Möglichkeit besteht, dass die an der Übertragung beteiligten Stellen die Inhalte der Nachricht zur Kenntnis nehmen können. Da der verschlüsselte Empfang Ihrer E-Mail seitens der Bauhaus-Universität Weimar nicht gewährleistet werden kann, weisen wir darauf hin, dass Sie die Bewerbung auch auf postalischem Weg an die oben genannte Adresse schicken können.

Bei der Übermittlung Ihrer Bewerbungsunterlagen in elektronischer Form gilt Ihre Zustimmung als erteilt, die E-Mail und deren Anhänge auf schädliche Codes, Viren und Spams zu überprüfen, die erforderlichen Daten vorübergehend zu speichern sowie den weiteren Schriftverkehr (unverschlüsselt) per E-Mail zu führen.

Die weiteren Hinweise zum Datenschutz gemäß Art. 13 EU-Datenschutzgrundverordnung (EUDSGVO) finden Sie unter: »Hinweise zum Datenschutz für Bewerberinnen und Bewerber« auf unserer Internetseite unter <https://www.uni-weimar.de/de/universitaet/aktuell/stellenausschreibungen/datenschutz>